

Festival

Imaginaire

Contes et

Ren-

Contes
et
Rencontres

En Lozère

du **27** janvier au **11** février 2012

Il était une fois...



Organisateur

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère
Licences du spectacle n° 2-1045510 et n° 3-1045511

En collaboration avec :




Contes et Rencontres

est aidé par :

Conseil général de la Lozère,
Région Languedoc-Roussillon,
Direction régionale des Affaires Culturelles,
Parc national des Cévennes,
Direction Départementale de la Cohésion Sociale
et de la Protection des Populations,
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural,
(Feader) : L'Europe investit dans les zones rurales
(programme Leader Gévaudan).

bénéficie du partenariat de :

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon,
Groupama,
ERDF - Electricité Réseau Distribution France,
Hyper U Cœur Lozère,
Renault Mende,
Caisse régionale du Crédit Agricole du Languedoc.



Depuis vingt et un ans désormais,
le festival Contes et Rencontres
propose du texte qui parle ou des
lettres qui ne peuvent s'écrire ;
des histoires qui voyagent, impliquent,
se tissent avec les spectateurs
lozériens avec des mots, des corps,
des mélodies...

Plus que de simples écritures, la parole déployée
par les passeurs de verbes qui ont traversé
ce festival résonne aujourd'hui d'une manière
particulière : elle agit.

L'art du conte contemporain se conjugue
de plus en plus à la diversité des territoires
lozériens et à leurs habitants et ce grâce au
travail des bénévoles des Foyers Ruraux,
aux nombreux partenaires du festival et à vous,
spectateurs fidèles, compagnons de voyage sur
les routes des histoires du Monde. Bon festival !

Le festival Contes et rencontres s'inscrit dans la politique culturelle du Conseil général de la Lozère en proposant des manifestations de grande qualité accessibles à tous, en multipliant les lieux de représentations aux quatre coins du département.

Après un vingtième anniversaire dignement célébré l'an passé, la Fédération des Foyers ruraux retrouve en 2012 son rythme de croisière, mais avec la volonté intacte d'offrir au grand public des moments d'évasion intenses.

Les contes, cette matière riche et vivante qui permet à celui qui le reçoit de s'émerveiller, de s'enchanter et de vibrer..., seront servis cette année par des artistes de talent, des affabulateurs inspirés, pour une toute nouvelle programmation.

Au nom de l'Assemblée départementale, je tiens à saluer la Fédération qui, par son dynamisme, s'investit, depuis plus de vingt ans, sans compter pour faire de cet événement un beau succès. Nous vous souhaitons un excellent festival 2012 !

Jean-Paul POURQUIER

Président du Conseil général de la Lozère

Le festival Contes et Rencontres se présente, cette année encore, comme le lieu de rencontre entre un large public et la culture orale dans toute sa diversité.

À travers une programmation exigeante et généreuse, parce qu'il allie tradition et modernité, Contes et Rencontres est aujourd'hui un acteur culturel majeur en Lozère.

Au-delà de recréer les atmosphères chaleureuses des veillées de nos anciens, ce festival est surtout l'occasion de faire vivre notre patrimoine culturel sur toute la Lozère par l'intermédiaire d'artistes conteurs.

La Région s'est engagée à favoriser le développement des festivals qui rayonnent sur l'ensemble de son territoire et à donner l'accès à la culture au plus grand nombre. Forte de ce principe, elle ne pouvait que s'associer à cette manifestation qui fait le lien entre culture et proximité.

Saluons ici le formidable travail de la Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère et de tous les bénévoles qui vont vivre avec passion le festival Contes et Rencontres chaque année depuis 21 ans.

Je souhaite au festival une excellente saison 2012 sur les routes de notre beau pays lozérien.

Christian BOURQUIN

Président de la Région Languedoc-Roussillon

Sénateur

Renseignements pratiques

Les veillées s'adressent à tous à partir de 8 ans, sauf mentions contraires.

Pendant le spectacle, les enfants resteront en compagnie de leurs parents.

Tarif d'entrée de 6 à 10 €.

Tarifs réduits pour les enfants et les adhérents aux Foyers ruraux.

Il n'est pas nécessaire de réserver pour les soirées en semaine, sauf groupe constitué (s'adresser à la Fédération qui communiquera les coordonnées des responsables des Foyers ruraux), et sauf là où des formules soupe-spectacle sont proposées avec un numéro de téléphone pour inscription préalable.

Par contre, **réservation conseillée** pour la soirée d'ouverture et **obligatoire** pour la soirée de clôture.

Une **inscription préalable** est également nécessaire auprès de la Fédération pour participer au stage des 28/29 janvier ainsi qu'à la journée professionnelle du 10 février.



Séance d'ouverture

Moirai



27/01 Florac

Bibliothèque Municipale

17h à 18h30 Mini salon du livre - Foyer rural

18h30 Spectacle

En partenariat avec les Amis de la
bibliothèque et le Foyer rural de Florac.

Tarifs

Spectacle seul : 4 € plein tarif / 2 € tarif réduit

Spectacle et grignote :

9 € plein tarif / 7 € tarif réduit (adhérents Foyers
ruraux, étudiants, demandeurs d'emploi)

Places limitées, réservation obligatoire auprès de la
fédération 04 66 49 23 93 ou tdfr48@wanadoo.fr

De mère en fil et de fil en aiguille...

On raconte qu'elles sont trois Moires,
tées de la destinée qui filent, enroulent et coupent
les fils de nos vies. En barquons avec elles pour
une promenade poétique où s'entremêlent contes,
chants et danses, autant de manières de recevoir et
de transmettre les savoirs secrets du féminin.

*« Sur fil tenu, un cœur de femme
Une soupe à toumer,
Un tricot à tricoter, se détricotant indéfiniment,
Une histoire sans fin,
La vie qui se tisse, ne tient qu'à un fil.
Le fil est tiré, enroulé, coupé.
Des histoires s'en mêlent,
Elles sont passages, de fil blanc en fil rouge,
Funambules d'une longue lignée.
Des chansons se déroulent,
Ronde de voix qui s'entrelacent.
Une lueur dans les yeux,
La Vieille indique le chemin ».*

Un spectacle écrit et interprété
par Brunelle Lemonnier, Sophie Boudieux
et Sophie Lemonnier de la compagnie
Paroles de Sources.

La soirée continue

L'homme qui voulait voir les anges



Ce conte symbolique et philosophique présente Farchad, enfant prodige, qui grandit à «Zambara la douce». A la mort de son père, le petit Farchad est recueilli à la cour pour y recevoir «l'Éducation» que lui transmettront les plus grands savants du royaume. Jeune homme fort de son savoir, il se met en tête de fabriquer des ailes pour rejoindre les anges....Sa belle folie le fait aimer de tous, à l'exception du Gouverneur et de ses ministres, qui lui tendent un piège... Bafoué dans son orgueil et déçu par la vie, Farchad fuit la compagnie des hommes pour aller se réfugier dans une grotte....

à la Genette verte

Récit : Kamel Guennoun
Violoncelle : Claire Menguy
Viols : Marion Diaques et Delphine Chomel
Mise en espace : Christophe Sigognault
Lumière : Patrice Gruckert
Co-écriture : Jihad Darwiche, Christophe Sigognault,
Kamel Guennoun

Séances d'ouverture

Kamel Guennoun & le Trio Zéphyr



Credit photo : Ghassen Mirm et

27/01 Florac

21h La Genette verte

*En partenariat avec la Genette verte,
complexe culturel municipal de Florac.*

Tarifs

Plein tarif : 10€

Tarif réduit : 8€ (adhérents Foyers ruraux,
étudiants, demandeurs d'emploi)

Réservation conseillée à la Genette verte
04 66 45 23 60 ou à la FDFR 04 66 49 23 93

Journée de clôture

La Nuit des conteurs



En partenariat avec
les Foyers ruraux et les Mairies de St-Etienne du Valdonnez,
Langlade-Brenoux et Lanuéjols

Tarif pour la journée

Conférence spectacle : 2 €

Apéro d'initiation : 8 €

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 8 € (adhérent Foyers ruraux, étudiant,
demandeurs d'emploi)

Tarif enfant (<14 ans) : 5 €

Réservation obligatoire auprès de la FDFR
par téléphone au 04 66 49 23 93
ou par courriel fdfr48@wanadoo.fr
pour l'apéro d'initiation et la Nuit des conteurs.

11/02

15h Lanuéjols
Salle communale

Conférence spectacle de Claude Alranq

Claude Alranq, auteur, comédien, conteur, metteur en scène, fait partie de ces hommes qui se sont battus pour faire vivre la culture occitane. Le conteur racontera les deux fois vingt ans de ses tournées à travers la Lozère en donnant des textes, jeux et chants créés au corps à corps de ce chemin.

18h à
19h30 Langlade-Brenoux
Salle des fêtes

Mini salon du livre de conte

Apéro conte avec Joëlle Anglade,
Patric Rochedy et d'autres paroles de
conteurs(es) ami(e)s des foyers ruraux.
Apéro d'initiation

21h St-Etienne du Valdonnez
Salle des fêtes

La Nuit des conteurs

avec la participation de :
Serge Valentin et Murielle Holtz
(maîtres de cérémonie), Nadine Walsh,
Joëlle Anglade, Claude Alranq,
Daniel Chavaroche, Olivier de Robert
et Patric Rochedy.

Conteurs en tournée

Une résidence de création, un spectacle en chantier

Depuis sept ans, une place a toujours été laissée à une résidence de création en amont du festival. Il s'agit de cautionner la démarche d'un artiste en lui donnant les moyens de nourrir et de mener à bien son projet, mais aussi de permettre la rencontre et l'échange entre un artiste et la population, en permettant à cette dernière de prendre part, mais aussi de partager un moment de création artistique.

Frédéric Naud a été en résidence à raison de trois jours par mois entre septembre 2011 et février 2012 en partenariat avec le Foyer de Palheret et le Foyer de Grèzes. Il s'est ouvert à de nombreuses rencontres, de partages, d'échanges, de paroles, de gestes et de sourires... Le public est invité à la présentation du chantier d'un spectacle en création autour du handicap.

«Je vous parlerai de mon expérience au Clos du Nid. Je vous parlerai de ma tante Domino (point de départ de ce projet). Une belle fille roussie, avec de grands yeux verts, qui vous fixe. Elle vous fixe longtemps, sans rien dire, sans sourire. Elle vous fixe au cas où. Au cas où vous auriez besoin de quelque chose, au cas où vous lui adresseriez un regard, un sourire ou un mot. Elle vous fixe sans décoller. Ça fait mal, j'ai essayé. J'ai envie de vous la faire connaître, parce que quelque'un qui fixe comme ça le monde et les gens, ça interroge...» F. Naud

Frédéric Naud



03/02 Palhers

20h30 Foyer de Palheret

En partenariat avec le Foyer de Palheret et le Foyer rural de Grèzes

04/02 Badaroux

20h Salle des Fêtes

Soupe spectacle

Bateaux en tournée

Claudine Lebègue & Sandrine Gelin



7/02 St Chély d'Apcher

18h30 Petit théâtre

En partenariat avec le Centre culturel de St-Chély d'Apcher et la Communauté de communes Apcher Margeride Aulrac

8/02 Langlade-Brenoux

14h30 Salle des fêtes

En partenariat avec les Foyers ruraux de Langlade-Brenoux, St-Etienne du Valdonnez et Lanuéjols

9/02 La Canourgue

18h30 Médiathèque

10/02 Chirac

18h30 Maison du temps libre

&
Spectacle familial

Le bateau de papier

Cie du Voyageur Debout

C'est une histoire sensuelle, avec un début comme tous les débuts, une rencontre.

Deux personnages à la limite du clown, à la frontière du réel.

«L'Attendeuse» et la «Bougeante» sont deux étrangères l'une pour l'autre.

L'une ignore tout le monde, l'autre connaît tout l'univers (croient-elles !).

Et c'est sur cette différence énorme qu'elles vont se construire leur «bateau»...

A travers ce voyage initiatique fait de peurs, de mensonges, de fous rires, de solitude, de différences en malentendus, de lâchetés en héroïsme, elles vont bâtir le plus beau des royaumes... un chemin...

Mais qu'on ne s'y trompe pas, ce chemin-là ne fait pas partie de ceux que l'on trace pour arriver

quelque part, mais bien de ceux qu'on ouvre comme pour entrer et partir toujours plus loin, vers le plus beau de soi...

«Un jeu subtil de gestes et de paroles tellement ciselées d'humour, de tendre naïveté et de conviction que la scène s'envole vers la plus simple, la plus émouvante donc la plus pure poésie».

Barbe bleue, assez bien raconté(e)

Présentation officielle :

Tristan Faucher a le plaisir de vous raconter les célèbres histoires de Charles Perrault (1628-1703). Fervent défenseur de la tradition populaire, il vous fera partager sa passion et sa connaissance du conte traditionnel. Avec talent et enthousiasme et malgré le décès inopiné de son musicien, ce conteur saura faire voyager votre imaginaire dans le monde féérique des contes. Un ravissement !

Présentation officieuse :

Voilà un conteur bien décidé à raconter des contes de Charles Perrault et à défendre le conte traditionnel. Seulement voilà ! Trop soucieux d'expliquer sa démarche artistique et d'apporter les éléments indispensables à la compréhension de l'histoire, il s'interrompt sans cesse. Il s'enferme dans des explications indigestes, des commentaires assez peu pertinents. De digressions en digressions, l'histoire de Barbe bleue peine à exister. Incapable d'une quelconque remise en cause, aigri de ne pas être reconnu à la hauteur de son talent, il fait li des codes et conventions du spectacle vivant et laisse deviner ses propres désillusions. Doté d'une maladresse désarmante, d'une mauvaise foi hors pair, il n'hésite pas à houspiller son entourage, le monde de la culture et même le public.

Titus



28/01 Ste-Croix Vallée Française

20h30 Piboulio

29/01 Bagnols-les-Bains

15h30 Salle de théâtre

En partenariat avec les Foyers ruraux d'Allenc, Bagnols-les-Bains, Mas d'Orcières et l'Association Rudeboy Crew

31/01 Vialas

19h Maison du temps libre

Soupe spectacle

Réservations :

04 66 41 01 45 et 06 65 30 82 13

02/02 St-Flour de Mercoire

20h30 Théâtre de l'Arentelle

En partenariat avec la compagnie l'Hémine de Rien

Contes en tournée

Servane Deschamps



28/01 Ste-Enimie

19h30 Salle des fêtes

Soupe spectacle

*Réservations au 04 66 48 50 61 ou 04 66 45 19 32 ou 04 66 48 59 22.
En partenariat avec les Foyers ruraux de la Malène, Le Méjean et Ste Enimie*

29/01 St-Germain de Calberte

15h Salle polyvalente

31/01 Pied de Borne

19h Salle polyvalente

Soupe spectacle

En partenariat avec les Foyers ruraux de Pourcharesses et de Pied de Borne

1^{er}/02 Langlade-Brenoux

20h30 Salle des fêtes

02/02 Javols

20h30 Salle des fêtes

Tant bien que mal

Présentation officielle : Sœur Marie-Paule conte avec enthousiasme et foi des contes traditionnels (Andersen, Grimm). Si elle souhaite de tout son petit cœur apporter allégresse et convivialité, Marie Paule considère que ces histoires traditionnelles sont aussi un excellent moyen de dénoncer les travers des hommes de notre société, de titiller là où ça fait mal. Elle est convaincue que ces contes portent des messages vertueux de générosité et de cœur susceptibles de réveiller nos consciences endormies. Bref, elle désire ardemment nous «secouer le popotin».

Présentation officieuse : Voilà une conteuse très singulière, qui à ses heures perdues, donne à entendre des contes traditionnels. Son spectacle est un mélange improbable de maladresse et de générosité. Les imperfections de sa prestation sont gommées par l'évidente bonté d'un personnage qui suscite une désamante empathie. Toute en candeur et en enthousiasme, sœur Marie-Paule se révèle attendrissante et drôle. Elle jubile tant à raconter ses contes qu'elle s'oublie, retrouve une âme d'enfant et se laisse même parfois aller à quelques réjouissants cabotinages. Comme possédée, la langue bien pendue, elle prend un malin plaisir à se donner en spectacle. Sous les habits austères de la religieuse, frétille une vocation artistique qui ne demande qu'à s'exprimer. Tout à son bonheur de raconter, elle est aux anges, presque au paradis. Dieu merci !



A partir de 14 ans

Le cours du soir

Prétexte à visiter une galerie de portraits de ces «élèves adultes» d'un bourg rural de la campagne périgorde, héros modestes mais tellement véritables.

Tout se passe avant la guerre de 68...
Mais foin de nostalgie, on y sourit, on y rit,
on s'y interroge, on se parle, on se reconnaît...

Le conte s'enchevêtre et musarde
avec tendresse dans les histoires de la vie,
de l'amour, de la mort de ce petit monde
finallement très grand et surtout très attachant

Conteurs en tournée

Daniel Chavaroché



03/02 Prévencières
20h30 Salle communale

04/02 Cocurès
20h30 Salle communale

05/02 Le Pempidou
15h Salle des fêtes

10/02 Trélans
20h30 Salle des fêtes

Conteurs en tournée

Huile d'Olive et Beurre salé



02/02 Le Bruel d'Esclanèdes

20h30 Salle communale

03/02 Pont-de-Montvert

21h Auberge des Cévennes

04/02 Nasbinals

20h30 Maison Richard



Histoire(s) de perdre la tête

Prenez une italienne pétillante et une bretonne envoûtante. Faites-les sauter au rythme de la tarentelle et de la gavotte. Mélangez vivement les contes traditionnels. Ajoutez une pincée de folie, deux doigts de complicité... et vous obtiendrez le savoureux duo : Huile d'olive et beurre salé.

Fabienne Morel et Débora Di Gilio vous emmènent sur les chemins bretons et italiens des grands contes de notre enfance. Elles nous dénichent des versions traditionnelles de chez elles et s'autorisent tous les mélanges et toutes les fantaisies. Les histoires, servies à la sauce «Huile d'olive et beurre salé» sont rythmées, musicales et assaisonnées à la langue italienne.

Olivier de Robert



Au nom du compère Rapatou

Attention, ça va valser dans les chaumières ! Voilà que les bons vieux contes à grand-papa prennent leurs aises et nous entraînent dans une folle sarabande...

Adieu mémés poussiéreuses : voilà que la chèvre de monsieur Seguin roule en scooter, que Saint Pierre fume d'improbables cigarettes et que madame la Mort s'emmêle les pinces dans sa robe de soirée ! Bref, voilà que le vrai se cache et que le faux devient vrai, voilà assez de menteries pour remplir un océan et assez de vérités pour vous faire déborder le cœur...

Olivier de Robert raconte, sans artifice mais pas sans énergie, les contes venus du fond de la besace à mémoire. «Comme il respire» disent certains : alors c'est certain, il respire fort !

28/01 La Salle Prunet
21h Salle communale

29/01 Rooveyret
(commune de Blavignac)
15h Salle des fêtes

*En partenariat avec et le Foyer rural de Blavignac
et la Communauté de communes Apcher Margeride Aubrac*

31/01 Le Monastier
20h30 Salle Colucci

10/02 Chastanier
20h30 Salle des fêtes

Bouteurs en tournée

Nadine Walsh



Crédit photo : Nicolas Brocard

09/02

Grèzes

20h30

Salle communale

10/02

Les Bessons

20h30

Salle communale

Nadine Walsh présente aussi un spectacle jeune public, voir page 16.

Femmes Pirates ou crise de foi(e)...

Ann Bonny et Mary Read sont de ces «femmes pirates» qui ont réellement vécu mais dont on ne connaît que la légende. Ces intrépides femelles, **défilent encore aujourd'hui les loïses du genre.** Elles ont su se faire respecter dans un milieu d'hommes des plus cruels, ont suivi leurs pulsions sans retenue et ont maintenu leur liberté à bout de bras...d'honneur !

Ce récit d'aventure, empreint de sensualité, est porté par une parole tantôt crue, tantôt lyrique. Avec cette création, Nadine louvoie entre la révolte, la vulnérabilité et la dérision... bienvenue à bord !

&
A partir de 15 ans

Serge Valentin et Murielle Holtz



Trames

Ce qui apparaît nettement dans ce spectacle, c'est la forte complicité entre le conteur et la musicienne, fruit d'un long travail en duo. D'un côté un accordéon à la rythmique énergique, aux accords riches en couleurs, et une voix souple, expressive, à l'inspiration variée.

De l'autre, un homme de paroles, qui nous embarque dans des contes fort sérieux, qu'il entrecoupe de faux-témoignages pittoresques. Il nous mène d'un univers à l'autre sans perdre le cap. C'est un tour de bonneteau mêlant les destins d'une morte revivant par la musique **d'un violon, d'une petite fille menacée par des sortilèges puissants, d'un passereau philosophe,** et les aventures rocambolesques en Simca 1000 d'une bande de musiciens bien allumés.

- 03/02** Aumont-Aubrac
20h30 Centre socioculturel
- 05/02** St-Martin de Boubaux
15h Salle communale
- 09/02** Meyrueis
20h30 Salle des fêtes
- 10/02** St-Laurent de Trèves
20h30 Salle communale

Spectacles destinés à un public familial

Conte familial
A partir de 5 ans

Nadine Walsh



07/02 St-Frézal de Ventabon

18h30 Salle communale
(lieu-dit Le Temple)
suivi d'une soupe.

Réservation au 04 66 45 54 04

08/02 St-Etienne Vallée Française

18h30 Salle communale

Dans l'sac du quêteux

Contes du Québec et légendes amérindiennes
tricotés semés par un fil d'humour et d'imaginaire
pure laine !

Quand ma mère était petite fille, y'avait un
quêteux qui frappait à la porte d'la maison.
Y quêtait de quoi manger pis un coin pour dormir.
Ma grand-mère avait toujours une place
pour le quêteux, même si y'était pas toujours
propre-propre, y dégageait comme on dit.
Y'avait les cheveux plein d'poux, une barbe
jusqu'aux genoux pis les yeux dans l'même trou !
Ma mère en avait peur. Mais une fois qu'y avait ben
mangé, le quêteux prenait le crachoir
et sortait des histoires de son p'tit sac.

y'avait

Minisalons du livre de conte

Contes et Rencontres

propose aux festivaliers de poursuivre la découverte des artistes invités, au travers de leurs productions pour adultes ou jeune public : livres, livres-CD...

La librairie Chaptal, partenaire de cette action, enrichira ces minisalons d'autres ouvrages sur le conte et l'oralité.

Vous pourrez les retrouver :

le **27/01**

de 17h à 18h30

à Florac

Foyer rural

le **11/02**

de 18h à 19h30

à Langlade-Brenoux

Salle communale

Une journée professionnelle

Pour la septième année, la Fédération propose cette rencontre entre des artistes et des professionnels (programmeurs et diffuseurs de lieux culturels).

Mais il est important de souligner que cette journée est également ouverte à tout public qui s'intéresse aux arts de la parole.

Il s'agit de découvrir des conteurs venus de tous les horizons proposant de nouvelles créations ou des conteurs professionnels émergents.

Cette année, ce sont neuf artistes ou compagnies qui au fil de cette journée viendront présenter un extrait de leur spectacle.

Ils disposeront de vingt minutes pour nous faire entrer dans leurs univers respectifs.

10/02 Marvejols

9h30

17h30

Théâtre de la Mauvaise Tête

Journée ouverte à tout public sur réservation (places limitées).

Bulletin d'inscription page 21

ou à télécharger sur www.foyers-ruraux.com

Cette journée est organisée en partenariat avec Réseau en Scène Languedoc-Roussillon et le Théâtre de la Mauvaise Tête.

Lea journée professionnelle

Claude
Delsol



1,2,3... Delsol

Ce conteur magicien n'a de cesse de transmettre une culture, une tradition, une manne intarissable qu'il a accumulées jour après jour au fil de ses voyages, de ses rencontres.

Il se définit comme un passeur, un passant, un homme qui collecte les histoires du monde et met sa vie au service de cette parole itinérante.

Dominique
Vital



Celle que l'on croyait muette

Dominique Vital étouffe ses créations vers la poésie et invente le concept de «Land-conte» basée sur l'inspiration d'un lieu, d'un élément (végétal, aquatique, minéral...), d'une sculpture, enfin tout ce qui peut devenir prétexte à la naissance d'une histoire. Cette nouvelle dimension a déjà trouvé des résonances positives.

Patrick Brisset



Deux contes extraits de deux spectacles :

Jeanne et le Prince égaré, issu du spectacle *L'arbre aux diamants*.

On y fait la connaissance d'un couple original et malfaisant : elle est sorcière, c'est un ogre. Leur fille, Jeanne n'est ni l'un ni l'autre. Pour ne rien arranger, elle est tombée amoureuse d'un prince égaré dans la forêt.

La dévorante, issu du spectacle *Contes des genêts* et adapté d'un conte collecté par Henri Pourrat.

Marie Ricard
avec
Fouad Didi,
ou d - violon



Contes de Là-bas

Marie Ricard et Fouad Didi échangent mots et musique, dessinant ainsi chacun leur paysage et délivrant aussi chacun leur message. Sur une musique arabo-andalouse, les contes traditionnels des montagnes d'Algérie et des Alpes se réveillent. Le plaisir de l'échange naît dans la simplicité de ce que chacun, à l'autre, veut donner. Ce spectacle est le reflet d'une

même lune sur une même terre avec des gens pas si différents, qui vivent sur des montagnes qui, elles, ne se rencontrent pas.

Joëlle Anglade
et Stéphane
Carlucci,
percussionniste



Le chant du boa

Depuis 15 ans, des histoires, venues de tous horizons, se joignent à elle pour une grande traversée des mondes.

Avec ses compagnons de route : récits mythologiques, contes et légendes, Joëlle fait vivre sur fond d'humanité, un univers imaginaire et sensible d'où tire des lumières de vérité. Elle encadre régulièrement des formations destinées à sensibiliser le plus grand nombre à l'Art du conte.

La journée professionnelle

Fatiha Sadek
Capron avec
Luc Canavesio
accoréon

Jean-François
Homo

Virginie
Lagarde

Anne Lise
Vouaux Massel
et Barbara Glet

Geneviève
Puech



Les contes 'l

Quand Fatiha Sadek vient planter sa tente pour conter, c'est dans un grand mouvement d'ailes qu'elle sait nous emporter au cœur d'un monde où tout nous est familier, où tout est possible. Ses histoires, Fatiha va les chiner dans les livres bien sûr, mais elle aime par-dessus tous les cueillir elle-même au hasard de ses rencontres : des témoignages, des itinéraires, des bouquets de joie ou de douleurs qu'elle glane comme des trésors. Poésie du verbe, magie du geste, incarnation des sentiments.

Juste pour dire

«La petite souris du supermarché, la saute-relle du fauteuil 18, un amour macrobiotique, un sourire au MacDo, Ali Baba Cool, etc... Je ne raconte que des histoires vraies. Elles ont frôlé ma vie, elles m'ont traversé, elles me sont arrivées demain. J'en témoigne...» Ces histoires s'adressent aux adultes et aux ados. La guitare et la chanson accompagnent par moment le voyage.

Avec vous - Contes et récits de vie roms

Virginie Lagarde raconte telle une plasticienne de la parole et donne à chacun la possibilité de voir et d'entendre la réalité d'une vie peu ordinaire. Elle déroule, transmute les récits **qui lui sont confiés**, naviguant entre rêve et quotidien, arimée par le goût de la découverte et de la transmission. Son thème de prédilection est l'exil.

Mais il est ici, le bonheur !

Ce duo de conteuses est explosif : de l'humour, du chant, de la poésie, du théâtre, tous les ingrédients sont réunis pour vous embarquer. Accrochez-vous à votre chaise, décolage imminent ! Nous partons à la rencontre d'histoires qui questionnent, inquiètent, déconcertent. A la rencontre de contes qui nous rassemblent. «-Ou plutôt qui nous ressemblent ? A vrai dire, on ne sait plus...»

Ecoute les étoiles

A partir de contes, légendes, croyances populaires collectées et recherchées dans notre patrimoine, un voyage au pays des étoiles et des planètes vous est proposé. Ce spectacle peut être écouté en plein jour ou de nuit sous la voie lactée, seul ou en parallèle d'observation du ciel, en salle ou en extérieur, et même en balade contée. Contes étimologiques, contes merveilleux et contes facétieux, devinettes et proverbes, sont les ingrédients de ce spectacle.

Stage de formation au conte

avec **Kamel
Guennoun**

Voir avant de dire

L'art du conteur n'est pas celui de l'écrit, mais de l'oral ; c'est de cela dont il va être question.

Le conteur n'est pas là pour se faire valoir, ni pour montrer son savoir-faire, mais pour sa capacité à nourrir l'imaginaire du public à partir de son conte. Nous nous entraînerons donc à conter, et non pas à raconter (passage de la littérature à l'orature).

Nous aborderons le travail un peu comme un dnéaste qui, avant de dire «moteur», visualise son histoire, donne à voir avec des mots. Nous allons visiter notre conte, nous promener à l'intérieur, prendre plaisir à en parler, à ôbler l'essentiel, à le déshabiller, à le rhabiller.

Je propose de procéder par étapes :

- le casting des personnages, fabrication d'un CV en utilisant les 5 sens
- le décor du conte : par exemple le paysage, la saison, l'architecture, etc...
- la trame sèche (ce qui est essentiel)
- la trame archétypale (ce que tous les hommes sur terre devraient comprendre)
- la trame culturelle (éléments propres à une culture)
- les intentions du conteur (pourquoi ce conte plus qu'un autre ?)

Pour participer, venir avec un ou deux contes en mémoire de 10 à 12 minutes maximum avec, si possible, la source du conte (vient-il d'un livre, d'un CD, d'une transmission orale... ? car le premier travail d'un conteur est de trouver un conte qu'il désire porter, transmettre face à un auditoire).

De mère charentaise et de père kabyle, il a vécu quelques années en Algérie. En 1987, il découvre le festival «Paroles d'Als» et entame son initiation aux arts du récit auprès de conteurs et conteuses renommés.

Il replonge alors dans ses racines kabyles, qu'il croise avec sa culture charentaise, pour suivre à son tour les chemins qui font les grands conteurs...

Cévenol d'adoption, il devient, entre autres, directeur artistique des «Nuits du conte» de Thoiras et de «Horizons croisés» (Fête du Conte de Sumène) et crée «La Marche des Conteurs» dans les Cévennes. Depuis 1989, il assure des formations pour les «Villes d'Art et d'Histoire» et forme ainsi des guides-conférenciers à la médiation orale.

Arpenteur des bibliothèques, des écoles et des festivals de conte du monde entier, Kamel Guennoun est également intervenant régulier pour le CMLO (Centre Méditerranéen de Littérature Orale) à Als.

En partenariat avec le Foyer rural de Florac

Renseignements pratiques

Public : **adultes débutants**

Nombre de stagiaires : **12 personnes**

Date limite d'inscription : **14 janvier**

Samedi **28/01** et dimanche **29/01**

9h30 – 12h et 14h – 17h

au Foyer rural de Florac (Centre socioculturel)

Pour toute demande de renseignement et d'inscription :

Bulletin d'inscription page 21

Bulletin d'inscription

Pour le stage de formation au conte
Pour la journée professionnelle

Nom Prénom

Structure (facultatif).....
.....

Adresse
.....

Mail Tél

Participera :

Au stage de conte

Du samedi **28** et dimanche **29** janvier

à Florac de 9h30 à 17h00

Date limite d'inscription : vendredi 14 janvier.

Plein tarif* : 50

Tarif réduit* : 40 (étudiant, sans emploi)

*Hors hébergement et repas

A la journée professionnelle

Vendredi **10** février

à Marvejols au Théâtre de la Mauvaise Tête
de 9h30 à 17h30

Date limite d'inscription : lundi 6 février

Tarif : 20 +repas

Pour toute demande de renseignement et d'inscription :

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

10 quartier des Carmes BP 113 - 48003 Mende Cedex

Tél. 04 66 49 23 93

Courriel : fdr48@wanadoo.fr

Les artistes ou compagnies invités lors des 20 dernières éditions

Abakar Adam Abaye
Rachid Akbal
Claude Alrañq
Koldo Amestoy
Atefok Amo
Lorette Andersen
Angel Ramos Sanchez
Joëlle Anglade
Bernard Ariu
Jérôme Aubineau
Bernard Azimuth
Susana Azquinezar
Fabien Bages
Jean-Loup Baly
Mimi Barthélémy
Cécile Bergame
Jean-Paul Berthet
Sébastien Bertrand
Bernadète Bidaude
Gigi Bigot et Michèle Buirette
Jean-Louis Blénet
Nicole Bockem
Rémi Boiron
Nicolas Bonneau
Jean-Luc Borras
Jean-Claude Botton
Rachid Bouali
Michèle Bouhet
Lilly Boulogne
Sandrine Bourreau
Louise Bourrifé
Rémi Boussengui
Michel Boutet
Hamed Bouzzine
Jean-Claude Bray
Catherine Caillaud
Philippe Campiche
Teresa Canet

Sam Yada Cannarozzi
Caramusa
Lude Catsu
Henri Cazaux
Jean-Pierre Chabrol
Cie Daniel Gros
Cie Latituds
Madeleine Clauzon
Anne Dément
Jean-Louis Compagnon
Patrick Cosnet
Jihad Darwiche
Jan Dau Melhau
Sylvie Delom
Véronique De roide
Pierre Deschamps
Jean-Claude Desprez
Martine Deval
Devenne Agnès et Robert
Mansard
Milie Dolan
Marie-Odile Dumeau
Esquieu Marcéau et Thérèse
Duverger
Patrick Ewen
Jean-Paul Farre
Michel Faubert
Florence Férin
Fethi Group
Véronique Futtersak et
Sophie Houen
Alberto Garcia Sanchez
Simon Gauthier
Carole Gorsolin
Achille Grimaud
Lise Gros
Kamel Guennoun
Joan Guers
Eugène Guignon

Jean-Michel Haas
~~Ahmed Hantz~~
Bruno Hallauer
Jean-Michel Hernandez
Michel Hindenoch
Hugues Huguet
René Huré
Yannick Jaulin
Jofroi et Line Adam
Sophie Joignant
Jean Kergrist
Daniel L'Homond
La Comedia dell'Occ
Roger La grave
Alain Lamontagne
Didier Le Guic
Le Grandiloquent Moustache
Poésie Club
Moussa Lebkiri
Pierre Lericq
Les Tireux d'Rodhes
David Lescot
Anne Lopez
Fiona Macleod
Marie-France Marbach
Anne-Marie Marquès
Robert Marti
René Martinez
Gilbert Massala
Pépite Ma téo
Albert Meslay
Magali Mineur
Dalèle Muller
Michèle N'Guyen
Bertrand N'zoutani
Frédéric Naud
et Jeanne Videau
Manfé Obin
Pa dena

Myriam Pellicane
Guylaine Peyronnet
Pie Tshibanda
Pierre-Henri
Christian Pierron
Christel Pimenta
Eric Pintus
Gérard Potier
Véronique Poulet
Frédéric Pradal
Erich Pralat
Puech Sabine et Shadi Fathi
Ammelle Raillon
Philippe Raulet
Guylaine Renaud
André Ricros
Luigi Rignanes
Hervé Robert
Renée Robertaille
Ropiane
Jérôme Rouger
Pierre Schwarz
Philippe Sizaire
Maurice Tardieu
Théâtre de l'Alauda
Théâtre de l'Humour Fou
Farzaneth Valai
Véronique Valéry
Claude Vanony
Dominique Verdier
Daniel Villanova
Dominique Vital
Jean-François Vrod
Nadine Walsh
Innocent Yapi
Adeline Yzac
Catherine Zarcate

Contes et Rencontres

En Lozère
du 27 janvier au 11 février 2012

2012

Carte Fidélité

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Carte nominative, non cessible !



2012

Carte Fidélité

4 entrées
tamponnées pour 4 spectacles différents

= Gratuité de la Nuit des Conteurs

à St Etienne du Valdonnez le 11 février
pour le détenteur de cette carte !

Spectacle

1

Spectacle

2

Spectacle

3

Spectacle

4



Carte d'implantation des sociés

Contes et Rencontres

est organisé par

la Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

avec la participation

des Foyers ruraux des communes de :

- Allenc • Aumont-Aubrac • Badaroux
- Bagnols-les-Bains • Blavignac • Chastaniér
- Chirac • Courès • Florac • Grèzes • Javols
- La Canourgue • La Malène • Langlade-Brenoux
- Lanuéjols • Le Bruel d'Esclanèdes
- Mas d'Orcières • Hures La Parade • Le Monastier
- Le Pont-de-Montvert • Fraissinet-de-Lozère
- St-Maurice-de-Ventalon • Le Pampidou
- Les Bessons • La Salle-Prunet • Nasbinals
- Pied-de-Borne • Pourchresses
- Prévencières • Ste-Croix-Vallée-Française
- St-Etienne-du-Valdonnez • St-Etienne-Vallée-Française
- St-Frézal-de-Ventalon • St-Germain-de-Calberte
- St-Laurent-de-Trèves • St-Martin-de-Boubaux
- Ste-Enimie • Trélans • Vialas



Mais aussi...

La Genette verte complexe culturel municipal de Florac
L'Hermine de Rien à St-Flour de-Mercœur
Le Centre culturel de Saint-Chély d'Apcher
Les communes de Florac, de Meyrueis
et de St-Etienne du Valdonnez
La Communauté des communes d'Apcher Margeride Aubrac
Le Foyer de Palheret,
Rudeboy Crew,
Les Amis de la bibliothèque de Florac
La ville de Mende
Le lycée Civergols de Saint-Chély d'Apcher
Le lycée piscicole de la Canourgue
Le collège de Vialas
Le Théâtre de la Mauvaise Tête à Marvejols

Merci

à la presse, Midi Libre et Lozère Nouvelle,
aux radios locales, To tem, 48FM Mende, 48FM Florac, Radio Interval,
Radio Margeride, Radio Eaux-Vives, Radio France-Bleu Gard Lozère,
France 3 Languedoc-Roussillon
pour leur soutien à la promotion du festival.

Claudine
Lebègue
Sandrine Gelin
«Le bateau de
papier»

Titus
«Barbe bleue,
assez bien
racontée»

Servane
Deschamps
«Tant bien
que mal»

Daniel
Chavaroche
«Le cours
du soir»

Huile d'Olive
et Beurre salé
«Histoire(s) de
perdre
la tête»

Vendredi 27 janvier SOIRÉE D'OUVERTURE à Florac

Sam. 28 janvier

Ste Croix
Vallée Française

Ste Enimie

Dim. 29 janvier

Bagnols-les Bains

St Germain de
Calberte

Lun. 30 janvier

Mar. 31 janvier

Vialas

Pied de Bome

Merc. 1^{er} février

Langlade
(Brenoux)

Jeu. 2 février

St Flour
de Mercoire

Javols

Le Bruel
d'Esclanèdes

Vend. 3 février

Prévenchères

Le Pont
de Montvert

Sam. 4 février

Cocurès

Nasbinals

Dim. 5 février

Le Pomicidou

Mar. 7 février

St Chély
d'Apcher

Merc. 8 février

Langlade
(Brenoux)

Jeu. 9 février

La Canourgue

Vend 10 février

Chirac

Trélas

Samedi 11 février JOURNÉE DE CLÔTURE

Olivier de Robert
«Au nom
du compère
Rapatou»

Nadine Walsh
«Les femmes
pirates»
et «Dans le sac
du quêteux»

Frédéric Naud
en résidence
Création
autour du handicap

Serge Valentin
et Murielle Holtz
«Trames»

avec Paroles de Sources «Moirai» et Kamel Guennoun et le Trio Zephir «L'homme qui voulait voir les anges»
< **Mini salon du livre de Conte**

La Salle Prunet

Rouveyret
(Blavignac)

Le Monastier

Palheret
(Palhers)

Badaroux

Aumont-Aubrac

St Martin
de Boubaux

St Frézal
de Ventalon

St Etienne
Vallée Française

Grèzes

Meyrueis

Chastanier

Les Bessons

St-Laurent de
Trèves

Journée
professionnelle
à Marvejols

Conférence spectacle à Lanuéjols < *Apéro-conte* à Langlade-Brenoux
< *Nuit des conteurs* à St Etienne du Valdonnez < *Mini salon du livre de conte* à Langlade-Brenoux

Pour tous renseignements

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère
BP 113, Quartier des Carmes
48003 Mende Cedex
04 66 49 23 93
fdfr48@wanadoo.fr

Programme en ligne

www.foyers-ruraux.com



Création ID4 Communication - Impression Imprime rie des 4 - 0 4 66 32 10 48

