

FOYERS RURAUX
DE LOZÈRE

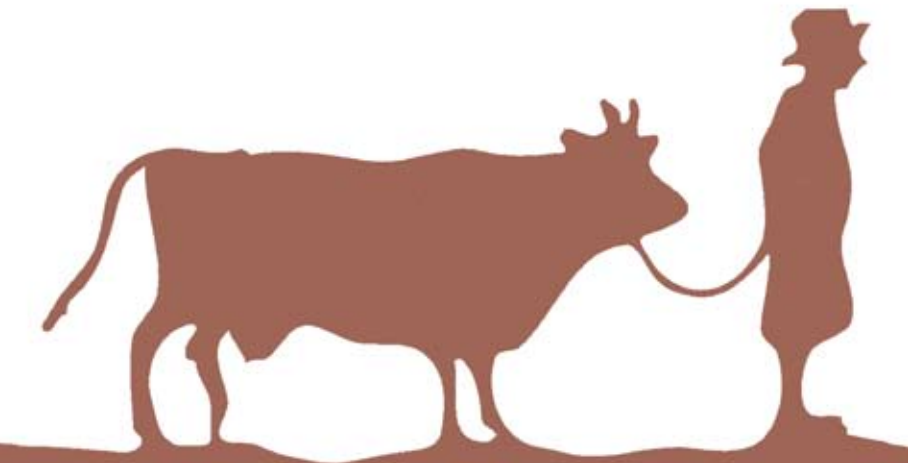


Contes
et rencontres



A déguster impérativement :

DU 08 AU 23 FEV 2013



Pourquoi depuis la nuit des temps, les récits, les mythes et les légendes sont-ils si importants à nos yeux, à nos bouches et à nos oreilles ?

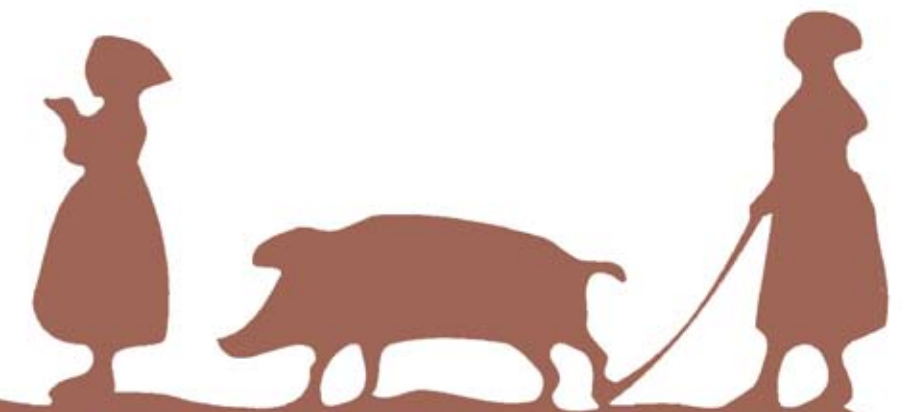
Pourquoi « dire » est aujourd'hui plus que jamais essentiel dans un monde où les formes de circulation de la parole se diluent, où nos corps ont de plus en plus de mal à rencontrer nos imaginaires malgré toutes ces « technologies de l'information et de la communication » ?

Pourquoi depuis 22 ans, Contes et Rencontres en Lozère tente de découvrir, de tisser du lien, de faire pousser des envies d'ailleurs ?

Parce que nous sommes profondément des êtres de parole et que l'art du récit, qui se moque bien des frontières, touche ce qu'il y a de plus précieux en chacun de nous : notre capacité à reconnaître l'autre dans son droit à être lui-même et à être différent ; à penser notre relation à l'ailleurs de façon humaine, sans peur, sans colère.

Parce que les histoires sont le socle sur lequel on s'appuie pour devenir femmes ou hommes, pour construire nos identités, nos mémoires, et peut être aussi notre avenir.

Pourquoi faut-il raconter



Pour tout cela, il faut raconter des histoires et en écouter en se réchauffant au creux de l'hiver lozérien, blotti contre l'autre, qu'il soit public ou bénévole, militant de l'éducation populaire chère aux foyers ruraux ou simple passager du festival.

Il faut écouter avec des yeux grands ouverts et des sourires plein la bouche pour tenter de reboiser l'âme humaine.

Bon festival.



raconter des histoires



La soirée d'ouverture

Alain Lamontagne

Une ruée vers l'ouest...

Après 37 ans de carrière, Alain Lamontagne, routier de l'imaginaire québécois, présente sa nouvelle cuvée *Une ruée vers l'ouest*, inspirée du conte de Jacques Ferron *La vache morte du Canyon*, où un jeune homme doit s'exiler du Québec afin de réaliser son rêve de cultiver sa propre terre. Alain Lamontagne y multiplie personnages et anecdotes dans une joyeuse et pathétique quête vers le "Farouest", brillamment illustrée par de nombreuses et merveilleuses envolées à l'harmonica.

« ...Comédie musicale agraire pour un seul homme, ses harmonicas et ses pieds, le nouveau spectacle de Lamontagne, qui affiche 35 ans de "contage" au compteur, est un heureux prétexte à des chevauchées endiablées de podorythmie et à des corridas rougeoyantes de musique à bouche..., c'est tout un peuple de sans-pays qu'on entendait souffler dans son harmo. »
(20/10/2011)



08/02 Ste-Enimie
20h30 Salle des fêtes

Plein tarif : 10€, tarif réduit
(adhérents des foyers ruraux,
étudiants, demandeurs
d'emploi) : 8€
Réservation conseillée
à la FDFR : 04 66 49 23 93
ou fdfr48@wanadoo.fr

En partenariat avec les foyers ruraux de Ste-Enimie,
La Malène, Le Méjean et la commune de Ste-Enimie.

Les conteurs en tournée

Malika Verlaquet

Un cop èra



« Je raconte des histoires, E'd'istorias De-ci, De-là D'Aici e d'endacom mai (d'ici et d'ailleurs)... des histoires qui, de par leur couleur, leur force, leur fantaisie, leur poésie, leur message, leur symbole,

l'émotion qu'elles transportaient, se sont installées au creux de mon oreille... Alors je vous propose de partager des contes « adoptés » et « adaptés ». Bucolico-historiques, occitano-poétiques, ethnico-sympathiques, symbolico-pas-alarmistes, gourmando-intimistes, créativo-naturalistes... en vous invitant à suivre la démarche chaloupée et assurée de la langue française... et le sautille-ment rond et endiablé de la langue occitane ! »

9/02 Luc

20 h 30 Salle des fêtes

15/02 Aumont-Aubrac

20 h 30 Centre socioculturel

16/02 Barjac

20 h 30 Salle des fêtes

17/02 Arzenc-de-Randon

15h Salle des fêtes

22/02 Fraissinet-de-Fourques

20 h 30 Salle communale

Les conteurs en tournée

Alain Lamontagne

Contes et Musiques



Auteur, compositeur, harmoniciste, podorythmiste et conteur. Un phénomène indescriptible... depuis 1976. Le musicien virtuose : compositeur ayant développé une technique unique à l'harmonica, est aussi le grand

maître de la podorythmie (percussion typiquement québécoise).

Le conteur émérite : précurseur du renouveau du conte, ces histoires abracadabrantes et drôlatiques émerveillent plusieurs générations. Ses spectacles sont enrobés d'humour et soulignés à l'encre grasse de ses merveilleuses envolées à l'harmonica qui ne cessent de corroborer sa grande renommée.

09/02 Langlade-Brenoux

20h30 Salle des fêtes

10/02 Le Monastier

18h30 Salle Colucci

Après le spectacle, soupe et dessert québécois.

Réservation : 06 80 27 23 92.

12/02 St-Chély-d'Apcher

18h30 Petit théâtre

En partenariat avec le centre Culture et loisirs de St-Chély-d'Apcher.

Les conteurs en tournée

Catherine Gaillard

A partir de 15 ans

Les Amazones



Antinéa, dernière reine amazonale... Aux portes de l'empire grec, le dernier royaume gouverné par une femme résiste au pouvoir d'Athènes. Antinéa devra choisir : épouser Perimos comme Athènes l'exige et céder ainsi son royaume, ou combattre. 2500 ans plus tard, Sara voudrait bien vivre en paix. Mais il lui faudra affronter une ruelle déserte, un défilé de la Pride et rencontrer Ariane. Des Amazones d'hier et d'aujourd'hui, au-delà de toutes les différences. Catherine Gaillard joue de la parole pour le plaisir de dire mais surtout pour changer le monde. En donnant à voir les rapports humains, elle veut révolutionner le cours de l'Histoire pour l'amener dans le lit de l'égalité. De la lutte politique, elle fait une lutte esthétique : militante, elle montre dans *Les Amazones* la face cachée et la force des liens entre les femmes. Politique, elle raconte la naissance de la lutte ouvrière à travers le récit de vie d'une de ses figures de proue : Flora Tristan. Féministe avant tout, elle veut redonner aux femmes d'exception, qui ont avant elle porté ce message, la place que le patriarcat leur a refusé et leur refuse encore dans les livres d'histoire...

Femme de parole, Catherine Gaillard, militante et artiste, poursuit un même but : créer une société plus juste et plus égalitaire.

12/02 Badaroux

Soupe à 20h

20h30 Salle des fêtes

Catherine Gaillard présente un spectacle familial, voir page 12. Et elle rend aussi visite aux résidents du centre hospitalier de Langogne.

Les conteurs en tournée

Séverine Sarrias et Arnaud Cance

Le chemisier jaune



A l'occasion d'un reportage sur les commémorations de la bataille du mont Mouchet en juin 1944, Marcelle reconnaît Roger, son amour de jeunesse. Un flot d'images l'envahit...

A travers les souvenirs mêlés des différents protagonistes, Séverine Sarrias et Arnaud Cance donnent vie à une galerie de personnages attachants, brossant un tableau sensible de leur quotidien bouleversé par la guerre.

Tiré d'un important travail de collectage auprès des témoins directs de cette époque, *Le Chemisier jaune* rend hommage au courage des hommes et femmes de la Margeride. Un spectacle qui questionne la mémoire par le récit et la musique.

16/02 Pied-de-Borne

A partir de 19h, soupe

20h Salle polyvalente

En partenariat avec les foyers ruraux de Pourcharesses et de Pied-de-Borne.

17/02 Saint-Martin-de-Boubaux

15h Salle communale

Les conteurs en tournée

Alain Vidal

Le cri du cordonnier

Dans un village perdu
au milieu des châtaigniers,
une boutique est encore
éclairée malgré l'heure
tardive.
On peut entendre des petits
coups secs... Tac, Tac, Tac...
C'est la boutique du cordonnier.

En face, de l'autre côté de la rue, dans le café/restaurant/
épicerie/salon de coiffure, c'est la fête : Aïgue-Linda
et Enric se marient !

Monsieur le Maire est là bien sûr, Antoine, le maréchal-ferrant,
Milou, le garde-champêtre, le pasteur et le curé, la famille,
les cousins, les voisins. Il y a aussi Angélo, le « musicaire »
italien et son accordéon, Zikalack, le mineur polonais...
Tout le village est invité, mais tout le monde n'est pas venu...
Tac, Tac, Tac, Tac...

Le bruit s'arrête. Le rideau blanc se soulève à la fenêtre
de la boutique.

« Et maintenant, ils dansent !
Cet imbécile d'Angelo, il a appris
une bourrée... Regarde la mariée,
elle rit aux éclats... », le cordonnier,
ça ne le fait pas rire, pas rire
du tout... Soudain un cri déchire l'air.
La fête s'arrête. Qu'est-ce que c'est ?
Dé qu'es aquo ? La Bête ?!!!!...
la Bestia ??? »



15/02 Nasbinals
20h30 Maison Richard

16/02 St-Etienne-Vallée-Française
A partir de 19h30, soupe
20h30 Salle communale

Alain Vidal ira à la rencontre des élèves des écoles de Nasbinals.

Les conteurs en tournée

Cie Audigane - Armelle et Peppo

Mitchto

Elle est rom, russe, polonaise et française, et conte, avec la force et la générosité des gens de voyage, les histoires qu'elle a collectées chez les forains et les Circassiens. Lui, issu de ces mêmes forains italiens, cultive le goût de l'inattendu et des rencontres incroyables. Son accordéon lui permet de conter à l'étranger ou mêmes de parler avec des puces savantes.

Mitchto est un spectacle de contes et musiques tsiganes, roms et manouches.



C'est un temps pour découvrir l'univers des voyageurs où le quotidien et le merveilleux se côtoient, où les limites ne sont guère visibles, comme dans la vie. On rit, on ne se prend pas au sérieux, comme dans la vie.

C'est Mitchto.

19/02 Vialas

A partir de 19h, soupe

20h Maison du temps libre

Réservations : 06 75 79 38 92.

22/02 St-Germain-de-Calberte

A partir de 19h30, soupe dessert

20h30 Salle polyvalente

Armette et Peppo présentent aussi un spectacle familial, voir page 12.

Les conteurs en tournée

Nadine Walsh

A partir de 15 ans

Femmes pirates ou crise de foi(e)...

Ann Bonny et Mary Read sont de ces « femmes pirates » qui ont réellement vécu mais dont on ne connaît que la légende. Ces intrépides femelles, défient encore aujourd'hui les lois du genre. Elles ont su se faire respecter dans un milieu d'hommes des plus cruels, ont suivi leurs pulsions sans retenue et ont maintenu leur liberté à bout de bras...

d'honneur ! Ce récit d'aventure, empreint de sensualité, est porté par une parole tantôt crue, tantôt lyrique. Avec cette création, Nadine louvoie entre la révolte, la vulnérabilité et la dérision... Bienvenue à bord !



19/02 St-Laurent-de-Trèves
20h30 Salle communale

21/02 Grèzes
20h30 Salle du moulin à vent

Nadine Walsh rend aussi visite aux résidents de la maison de retraite J.-B. Ray à Marvejols.

22/02 Allenc
20h30 Salle communale
En partenariat avec les foyers ruraux d'Allenc et de Mas d'Orcières.
Réservations : 04 66 45 23 60.

Nadine Walsh présente aussi un spectacle familial, voir page 13.

Les conteurs en tournée

Elisabeth Calandry

Histoires fantastiques des Alpes

C'est en racontant que je suis devenue conteuse, c'est en marchant que j'ai poli mes histoires.

Je vous invite chez moi, entre Dauphiné et Savoie, dans ce pays que je me suis choisi, ce pays où ça monte et ça descend, et où il y a toujours, derrière un caillou de vérité plusieurs chemins... Mains vertes, garçon haricot, fées, sarigues, ce ne sont que des histoires

vraies : je ne sais dans quel village, dans quel chalet elles sont arrivées...



*20/02 Le Chastel
Nouvel*

20h30 Salle des fêtes

21/02 Le Pompidou

20h30 Salle des fêtes

22/02 St-Etienne-du-Valdonnez

20h30 Salle des fêtes

Les conteurs en tournée

Rémy Boiron



Tu seras un homme

Comment vous dire ? C'était un dimanche comme les autres. Les petits dormaient déjà, ma femme finissait de gorger le lave-vaisselle. J'étais prêt, enfoncé dans mon fauteuil, zapette chaussons et petite bière. Et c'est là qu'il est arrivé, mon fils, mon grand, celui qui va sur ses seize ans. Il portait juste un pagne et tenait entre ses mains deux bouts de bois effilés aux extrémités. Comment vous dire ?...

19/02 Le Bruel d'Esclanèdes
20h30 Salle communale

20/02 Javols
20h30 Salle des fêtes

21/02 Finiels
20h30 Grange de Marceau
En cas de mauvais temps, repli à l'auberge des Cévennes au Pont-de-Montvert.

Quelqu'un qui vous ressemble

Ahmed a cinq ans et vit depuis toujours avec sa mère et ses frères à Douar M'Layna, un petit village situé au cœur du Maroc. En 1970, son père embarque femme et enfants dans le Lot-et-Garonne « pour un meilleur avenir ». Avec spontané et simplicité, Rémy Boiron porte à la scène

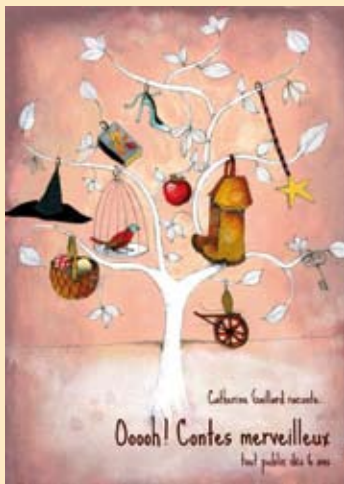
ce récit de résonance universelle. Loin des clichés rebattus sur l'immigration des « quartiers et cités » aux « territoires à reconquérir », c'est cette vision positive de l'intégration qui a séduit l'interprète. Accompagné par Gilles Bordonneau aux instruments, il vous raconte cette étonnante histoire, en promenant cette question : « Comment être français pour la vie et marocain pour l'éternité ? » C'est l'histoire d'une intégration réussie, malgré les embûches. Vous serez à coup sûr séduits par son jeu remarquable. Rémy a été en résidence d'écriture en 2004 à Langlade, il a créé *Ames à grammes* qu'il a joué à Contes et Rencontres 2007, ce spectacle a depuis été joué de nombreuses fois.

22/02 Florac
20h30 Genette verte
Partenariat : la Genette verte, complexe culturel municipal de Florac.
Réservations : 04 66 45 23 60.

Rémy Boiron rencontrera les élèves de l'école forestière de Javols.

Catherine Gaillard
Oooh ! Contes merveilleux

Dès 6 ans, 50 min



Un petit tailleur tue 7 mouches d'un coup et conquiert le monde, les objets deviennent magiques, les petites filles ont des fées pour marraines, et ceux que l'on dit faibles vont triompher des monstres. Ce qu'il y a de merveilleux dans les contes merveilleux, c'est qu'ils nous viennent de loin et qu'ils nous parlent toujours. Ils ne nous disent pas qu'il faut être sages et se taire, mais ils murmurent à nos oreilles: « Ecoute ton cœur, crois en ta chance, et continue ton chemin en sifflant, les deux mains dans les poches... »

13/02 Langlade-Brenoux

14h30 Salle des fêtes

En partenariat avec les foyers ruraux de Langlade-Brenoux, Lanuéjols et St-Etienne-du-Valdonnez.

Cie Audigane
Armelle et Peppo
Le long du chemin

Conte familial à partir de 6 ans

Des contes et des musiques pour aller un bout de chemin. Pour aller cueillir une fleur de fougère, pour aller de l'autre côté du ciel, pour aller avec le vieux Yoska, pour aller combattre le dragon, pour aller au cœur de la terre, pour aller toucher les nuages...

20/02 Quézac

17h30 Salle des fêtes

En partenariat avec le foyer rural Les P'tits Cailloux et Librokiok.

21/02 La Canourgue

18h30 Médiathèque



toute la famille



Nadine Walsh

Dans l'sac du quêteux

Conte familial à partir de 5 ans

Contes du Québec et légendes amérindiennes tricotés serrés par un fil d'humour et d'imaginaire pure laine !

Quand ma mère était petite fille, y'avait un quêteux qui frappait à la porte d'la maison. Y quêtait de quoi manger pis un coin pour dormir. Ma grand-mère avait toujours une place pour le quêteux, même si y'était pas toujours propre-propre, y dégageait comme on dit. Y'avait les cheveux plein d'poux, une barbe jusqu'aux genoux pis les yeux dans l'même trou ! Ma mère en avait peur.

Mais une fois qu'y avait ben mangé, le quêteux prenait le crachoir et sortait des histoires de son p'tit sac.

20/02 St-Frézal-de-Ventalon

18h Salle communale (lieu-dit Le temple)

23/02 Chirac

16h Maison du temps libre



Une résidence, un spectacle en cours de création



Hélène Guers et Nazilha Chamot

Fleurs de Méditerranée

Après un premier collectage dans la région de Nador (Maroc) en 2011, Hélène Guers et Nazilha Chamot, bercées par les contes de leurs grands-mères, ont voulu créer un pont entre ces deux régions de Méditerranée, concilier tradition et modernité.

Entre septembre 2012 et janvier 2013, accueillies par les foyers ruraux de Rousses, St-Laurent-de-Trèves, Le Masbonnet et La Salle Prunet, elles ont poursuivi leur collecte lors d'une résidence dans les Cévennes.

La Cévenne peut être austère, mais elle est aussi belle et odorante... D'où lui vient ce parfum envoûtant si ce n'est d'une petite fleur qui pousse là, malgré le soleil écrasant et le rude climat ? Quelle fée se cache derrière tant de couleurs et de parfums ? Fleur des Cévennes, du désert rifain, rose des sables, chacune cache son secret qui sera révélé lors d'un parcours initiatique aux abords du Rif et par les chemins de la mémoire cévenole. Dans ce spectacle, les deux conteuses tisseront à deux voix la récolte de récits d'ici et de là-bas issus de la tradition orale, de chants occitans aux sonorités tamazightes.

La condition des Rifaines dans ces campagnes retirées et celle des Cévenoles, qui durant des centaines d'années ont œuvré pour la liberté, n'est pas plus aisée que celles des petites fleurs qui tentent de survivre dans les cailloux arides. Ce sont ces femmes qui transmettaient leur culture et leur connaissance de la nature avec ce qu'elles contaient autour d'un feu, elles, les gardiennes de la vie.

09/02 La Salle Prunet
21h Salle communale

22/02 Prévencières
A partir de 19h30, soupe
20h30 Salle communale

Depuis huit ans, une place a toujours été laissée à une résidence de création en amont du festival. Il s'agit de cautionner la démarche d'un artiste en lui donnant les moyens de nourrir et de mener à bien son projet, mais aussi de favoriser la rencontre et l'échange entre un artiste et la population, en permettant à cette dernière de prendre part à un moment de création artistique et de le partager.

Cette résidence est soutenue par le Parc national des Cévennes.



La journée de clôture

Samedi 23 février

Chirac à la Maison du temps libre

16h

Dans l'sac du quêteux

Nadine Walsh (spectacle familial, voir page 13).

Tarif : 5 € - gratuit pour les enfants de 5 à 12 ans.

17h - 17h45

Le p'tit salon du livre de conte



Le Monastier à la salle Colucci

18h - 19h15

Apéro conte (gratuit)

Ils ne se connaissent pas ou peu. Ils nous offrent une délicieuse surprise de contes improvisés, des histoires imprévues, un instant fugace drôle, émouvant et toujours mémorable.

Avec Anne-Lise Vouaux Massel et Barbara Glet (Les Volubiles), Catherine Maure et d'autres paroles de conteurs(es) amies des foyers ruraux.

19h30 - 20h30

Le p'tit dîner

Tarif : 7€

Réservations : 04 66 49 23 93.

Marvejols

21h - Salle polyvalente

La Nuit des conteurs

Avec Armelle et Peppo (maîtres de cérémonie)

Nadine Walsh, Elisabeth Calandry, Hélène Guers et Nazilha Chamot, Anne-Lise Vouaux Massel et Barbara Glet (les Volubiles), Rémy Boiron

En partenariat avec la commune de Marvejols et les foyers ruraux de Grèzes, Le Monastier et Chirac.

Plein tarif : 10€ - Tarif réduit (adhérents des foyers ruraux, étudiants, demandeurs d'emploi) : 8€ - Enfant (<14 ans) : 5€
Gratuit pour les détenteurs de la carte de fidélité complète (p. 23)
Réservations auprès de la FDFR : 04 66 49 23 93
ou fdfr48@wanadoo.fr.





Avec Catherine Gaillard

Stage pour conteurs débutants

• Les objectifs pédagogiques

Ces ateliers visent à rendre les stagiaires aptes à choisir et/ou à travailler un répertoire, à construire leurs récits, à prendre conscience des outils à disposition et à les utiliser. Et surtout à prendre conscience

de « qui parle quand je raconte ? ». Faut-il investir mes personnages ou rester neutre ? Quelles différences entre comédie et conte ?

• La méthode

Pendant le stage, nous nous interrogerons sur ce qu'est l'oralité et nous explorerons le répertoire traditionnel. Nous nous pencherons sur les outils à disposition du conteur afin de prendre conscience des techniques propres à cette pratique. Ce cours sera par conséquent une bonne occasion d'une part d'explorer les ressources du langage, de la voix et du récit conté et d'autre part de semer les bases d'une écriture orale personnalisée.

• Le contenu

Il comprend des exercices d'échauffement corporel pour se décontracter, relâcher les tensions, des exercices et des jeux autour de la voix. Nous apprendrons à développer la mémoire, la concentration, le sens de l'observation et ainsi à ouvrir l'imaginaire. Nous travaillerons les improvisations, comment aborder le jeu et l'espace, développer l'interaction avec le public. Nous aborderons le travail des histoires : comment les dire, les mémoriser, travailler ses personnages, visualiser, imaginer, écouter les autres. Enfin, avec les répétitions, nous verrons comment redire pour mieux dire.

Nous évoquerons le répertoire du conteur : les formulettes, les devinettes, les nouvelles, les récits de vie, les mythes, les légendes, les contes étiologiques, les blagues. Et enfin, la posture du conteur : qui suis-je quand je raconte ?, l'éthique, la tradition orale, la place du conte aujourd'hui.

cole du conte

- **Ce qui est demandé aux stagiaires**

Venir avec en tête un conte traditionnel de maximum 10 minutes.
Pas d'histoires tirées d'album jeunesse illustrés ! Savoir son conte mais ne pas l'avoir travaillé au préalable en atelier.
Travail en équipe et individuel.

Renseignements pratiques

Samedi 9 et dimanche 10 février

Badaroux

Salle communale

Tarif : 50 € tarif plein et 40 € tarif réduit (étudiant, sans emploi)

Nombre de stagiaires : 12

Date limite d'inscription : 2 février 2013.

Avec Hélène Guers

Stage pour conteurs
confirmés

(ayant eu lieu les 1^{er}
et 2 décembre 2012)

- **Les objectifs pédagogiques**

Développer l'imaginaire et les outils nécessaires pour aborder le conte de façon vivante et expressive :

- acquérir ou revoir les bases théoriques et pratiques sur les techniques de l'art de conter.
- enrichir l'imagination à travers les cinq fonctions sensorielles et diverses pratiques artistiques.
- développer la confiance en soi au sein d'un groupe, dans le respect de l'autre, sans jugement pour se sentir à l'aise et occuper pleinement l'espace de parole.
- savoir prendre sa place en public et travailler la présence pour dynamiser un récit.



• La méthode

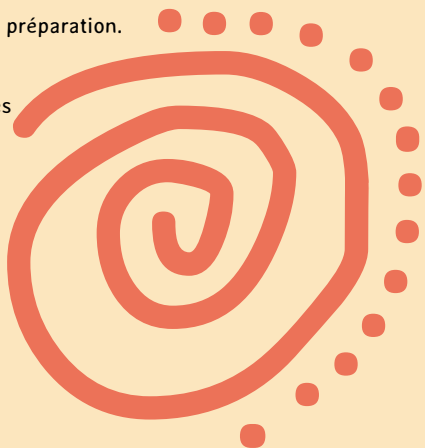
Découvrir le conte, l'oralité, la présence, intégrer la structure du récit :

- découvrir la structure et la rigueur du conteur pour développer au mieux les possibilités de cet art.
- s'appuyer sur le partage avec le groupe.
- insister sur la visualisation et les temps de préparation.

• Le contenu

Approche théorique et pratique sur les bases scéniques du conte :

- échauffements du corps, de la voix et de la respiration, improvisations et jeux de scène.
- beaucoup de pratique du conte, représentation et exercices permettant de structurer l'acte de dire les contes.



Bulletin d'inscription

Pour le stage de formation au conte / Pour la journée professionnelle

Nom Prénom

Structure (facultatif)

Adresse

Mail Tél.

- Participera :
- au stage de conte du samedi 9 et dimanche 10 février
à Badaroux de 9h30 à 17h
Date limite d'inscription : vendredi 25 janvier.
Tarif : 50€ tarif plein et 40€ tarif réduit (étudiant, sans emploi)
- à la journée professionnelle du vendredi 22 février
à Marvejols /Théâtre de la Mauvaise Tête de 9h à 17h
Date limite d'inscription : lundi 8 février
Tarif : 25€ + repas

Pour toute demande de renseignement et d'inscription :
Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère
10, quartier des Carmes, BP 113 48003 Mende Cedex
Tél. : 04 66 49 23 93 / courriel : fdfr48@wanadoo.fr

La journée "pro"



Vendredi 22 février

Pour la huitième année, la Fédération propose cette rencontre entre des artistes et des professionnels (programmateurs et diffuseurs de lieux culturels). Mais il est important de souligner que cette journée est également ouverte à tout public qui s'intéresse aux arts de la parole.

Il s'agit de découvrir des conteurs venus de tous les horizons proposant de nouvelles créations ou des conteurs professionnels émergents. Cette année, ce sont 9 artistes ou compagnies qui au fil de cette journée viendront présenter un extrait de leur spectacle. Ils disposeront de vingt-cinq minutes pour nous faire entrer dans leurs univers respectifs.

Marvejols

9h - 17h *Théâtre de la Mauvaise Tête*

Journée ouverte à tout public sur réservation (places limitées). Cette journée est organisée en partenariat avec Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, le Théâtre de la Mauvaise Tête.



Béatrice Samson

Masques et bergamasques au clair de lune

Un cueilleur de plantes aromatiques partage le repas dans un petit hameau et raconte des histoires : la maison du curé, la maison du bord de mer, la maison au fond du jardin, la maison cachée sous le lierre. Des contes fantastiques empruntés à Théophile Gautier, Claude Seignolle, au répertoire classique.



Chloé Gabrelli

Les contes de l'arbre qui cache la forêt

Les arbres ne sont pas toujours ce qu'ils montrent... Ils ont une âme. Ce sont des personnages qui parlent de nous... Arbre avec un cœur et arbre au trésor, arbre-monde, arbre-mystère, arbre-parole... Contes du monde, contes des origines et contes d'aujourd'hui. Quelle forêt magique !



Corinne Richard

Boogie Boogie à St-Touchny

Les habitants de St-Touchny sont les heureux propriétaires d'une magnifique église où siège la relique de leur saint... saint Touchny. Mais saint Touchny a dû s'acoquiner avec saint Valentin et Cupidon. Les curés de cette église, tout à l'adoration de leur saint, se délectent de ses préceptes. Ce n'est pas du goût des bien-pensants, consacrant leur temps au bel édifice et à ces débordements...

**Delphine Nappée
et Véronique Merveille**

Une femme phoque

*Une femme phoque,
c'est une peau de phoque
avec une femme
à l'intérieur*

Une conteuse et une chanteuse-
musicienne content des récits issus
de la tradition orale inuit.

La musique et le récit tissent
ensemble du sens et du sensible,
pour donner à entendre
ces récits simples,
avec humour et poésie.



Pascal Mitsuru Guéran

Tokyo, histoires dans la mégapole japonaise

Tokyo, ville de lumières, mégapole en perpétuel mouvement, ancrée dans une modernité extrême, mais avec la présence constante d'un passé et de ses traditions, voilà le décor dans lequel prennent place ces histoires urbaines, des histoires surprenantes, mystérieuses, déroutantes, émouvantes...



Pierre Rosat
Polar d'Amour

Georges Loubet est chômeur. Il attend le bus pour un entretien d'embauche. Il attend. Il trouve un polar oublié. Il le lit... il trouve cela bien... il en lit d'autres, beaucoup d'autres... et de lecteur il devient personnage, héros involontaire d'un polar... sa vie est bouleversée... heureusement il y a Lili, sa copine, enfin pas vraiment sa copine mais il aimerait bien et elle aussi, sans doute...





Raphaël Faure

Au fil des fables

C'est l'histoire de Théophile, un homme qui passe son temps sur les chemins. Théophile il a les pieds sur terre, la tête dans les étoiles... Les fables de Stevenson le passionnent, résonnent en lui, il se met à les raconter, chaque dimanche, à sa façon bien sûr.

Virginie Komaniecki

Un peu de chair pour faire danser les os

Il y a cette vieille posée au coin de la rue qui râle, qui sent, et qui dit bonjour aux passants. Si tu t'assois à côté d'elle, tu peux voir ta vie défiler comme au cinéma en plein air. Fille, mère, amante, et drôles de Parques s'y croisent sur un fil, le temps d'une rencontre avec la mort et ses cycles de vie. Un triptyque qui fait vibrer la corde sensible de l'intime à l'universel.



Claire Landais

« Va, va, va le Magnifique ! » récits de vie de Bretagne et paroles contemporaines

C'est l'histoire d'une lignée, avec ses épreuves et ses élans de vie irrésistible. C'est aussi le tableau d'une société où les tribulations des uns disent en creux les triomphes des autres, où l'on peut presque goûter et toucher les décors et les péripéties traversés par Raphaël, Garance, Lisa, Pierrick...

Mais c'est surtout une légende, au sens strict du terme : une histoire qui nous parle au plus profond.

Les p'tits salons du livre sur le conte et l'oralité

Contes et rencontres propose aux festivaliers de poursuivre la découverte des artistes invités pour cette édition anniversaire à travers leurs productions pour adultes ou jeune public : livres, livres-CD...

13/02 à Langlade

de 15h30 à 16h30 Foyer rural

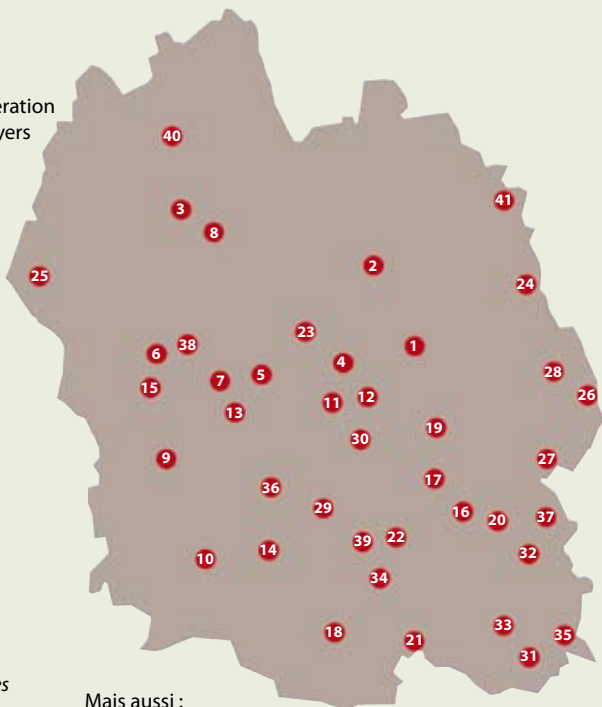
23/02 à Chirac

de 17h à 17h45 Maison du temps libre

Dans toute la Lozère

Contes et rencontres est organisé par la Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère avec la participation des foyers ruraux des communes de :

- 1-Allenc
- 2-Arzens-de-Randon
- 3-Aumont-Aubrac
- 4-Badaroux
- 5-Barjac
- 6-Chirac
- 7-Grèzes
- 8-Javols
- 9-La Canourgue
- 10-La Malène
- 11-Langlade-Brenoux
- 12-Lanuejols
- 13-Le Bruel d'Esclanèdes
- 14-Mas-Saint-Chély
- 15-Le Monastier
- 16-Le Pont-de-Montvert
- 17-Fraissinet-de-Lozère
- 18-Fraissinet-de-Fourques
- 19-Mas d'Orcières
- 20-St-Maurice-de-Ventalon
- 21-Le Pompidou
- 22-La Salle Prunet
- 23-Le Chastel Nouvel
- 24-Luc
- 25-Nasbinals
- 26-Pied-de-Borne
- 27-Pourcharesses
- 28-Prévenchères
- 29-Quézac
- 30-St-Etienne-du-Valdonnez
- 31-Saint-Etienne-V.F.
- 32-St-Frézal-de-Ventalon
- 33-St-Germain-de-Calberte
- 34-St-Laurent-de-Trèves
- 35-St-Martin-de-Boubaux
- 36-Sainte-Énimie
- 37-Vialas



Mais aussi :

Le Théâtre de la Mauvaise Tête à Marvejols (38), La Genette verte, complexe culturel municipal de Florac (39), Le Centre culturel de Saint-Chély-d'Apcher (40), L'École forestière de Javols, le centre hospitalier de Langogne (41), le collège de la Canourgue (9), les écoles de Nasbinals (25), la maison de retraite J.-B. Ray de Marvejols (38) et la bibliothèque municipale de la Canourgue (9).

Merci à la presse, aux radios locales

et à la télévision régionale

pour leur soutien à la promotion du festival :

Midi Libre, Lozère Nouvelle, Totem, 48FM Mende, 48FM Florac, Radio Interval, Radio Margeride, Radio Eaux-Vives, Radio Zéma, Radio France-Bleu Gard Lozère, France 3 Languedoc Roussillon.

Merci aux communes de :

Florac, La Salle Prunet, Marvejols, Sainte-Enimie.

En pratique

Tarif d'entrée :
de 6 à 10 €.

Tarifs réduits
pour les enfants
et les adhérents
aux foyers ruraux.

Pour tous renseignements :
Fédération départementale
des foyers ruraux de Lozère
BP 113

Quartier des Carmes
48003 Mende Cédex
04 66 49 23 93

fdfr48@wanadoo.fr

Programme en ligne :
www.foyers-ruraux.com

Les veillées s'adressent à tous
à partir de 8 ans, sauf mentions contraires.

Pendant le spectacle, les enfants resteront
en compagnie de leurs parents.

Il n'est pas nécessaire de réserver
pour les soirées en semaine, sauf groupe
constitué (s'adresser à la Fédération
qui communiquera les coordonnées
des responsables des foyers ruraux),
et sauf là où des formules
soupe-spectacle sont proposées
avec un numéro de téléphone
pour inscription préalable.
Par contre, réservation conseillée
pour la soirée d'ouverture et de clôture.

Une inscription préalable est également
nécessaire auprès de la Fédération
pour participer au stage du 9 et 10 février
2013 ainsi qu'à la journée professionnelle
du 22 février.

Carte de Fidélité

Contes et
rencontres 2013

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Carte nominative, non cessible !

4 entrées tamponnées
pour 4 spectacles différents
= **soirée de clôture gratuite**
à Marvejols le 23 février
pour le détenteur de cette carte !



L'agenda des spectacles

Vendredi 8 février

20h30 **Ste-Enimie** Alain Lamontagne *page 2*

Samedi 9 février

20h30 **Luc** Malika Verlaguet *page 3*

20h30 **Langlade-Brenoux** Alain Lamontagne *page 4*

21h **La Salle Prunet** H. Guers & N. Chamot *page 14*

Dimanche 10 février

18h30 **Le Monastier** Alain Lamontagne *page 4*

Mardi 12 février

18h30 **St-Chély-d'Apcher** Alain Lamontagne *page 4*

20h30 **Badaroux** Catherine Gaillard *page 5*

Mercredi 13 février

14h30 **Langlade-Brenoux** Catherine Gaillard *page 12*

15h30 **Langlade-Brenoux** P'tit salon du livre *page 21*

Vendredi 15 février

20h30 **Aumont-Aubrac** Malika Verlaguet *page 3*

20h30 **Nasbinals** Alain Vidal *page 7*

Samedi 16 fév

20h00 **Pied-de-Borne** S. Sarrias & A. Cance *page 6*

20h30 **Barjac** Malika Verlaguet *page 3*

20h30 **St-Etienne-V.-F.** Alain Vidal *page 7*

Dimanche 17 février

15h **Arzenc-de-Randon** Malika Verlaguet *page 3*

15h **St-Martin-de-B.** S. Sarrias & A. Cance *page 6*

Spectacle 1

Spectacle 2

Spectacle 3

Spectacle 4

Mardi 19 février

20h30	St-Laurent-de-T.	Nadine Walsh	page 9
20h	Vialas	C ^{ie} Audigane. Armelle & Peppo	page 8
20h30	Le Bruel d'Esclanèdes	Rémy Boiron	page 11

Mercredi 20 février

17h30	Quézac	C ^{ie} Audigane. A. & P. (famille)	page 12
18h	St-Frézal-de-V.	Nadine Walsh (famille)	page 13
20h30	Le Chastel Nouvel	Elisabeth Calandry	page 10
20h30	Javols	Rémy Boiron	page 11

Jeudi 21 février

18h30	La Canourgue	C ^{ie} Audigane A&P (famille)	page 12
20h30	Grèzes	Nadine Walsh	page 9
20h30	Le Pompidou	Elisabeth Calandry	page 10
20h30	Finiels	Rémy Boiron	page 11

Vendredi 22 février

20h30	Allenc	Nadine Walsh	page 9
20h30	Fraissinet-de-F.	Malika Verlaguet	page 3
20h30	St-Etienne-du-V.	Elisabeth Calandry	page 10
20h30	St-Germain-de-C.	C ^{ie} Audigane. Armelle & Peppo	page 8
20h30	Florac	Rémy Boiron	page 11
20h30	Prévençères	H. Guers & N. Chamot	page 14

Samedi 23 février

16h	Chirac	Nadine Walsh (famille)	page 13
17h	Chirac	P'tit salon du livre	page 21
18h	Le Monastier	Apéro-conte	page 15
19h30	Le Monastier	Le p'tit dîner	page 15
21h	Marvejols	Nuit des conteurs	page 15



Organisateur :
**Fédération départementale
des foyers ruraux
de Lozère**

Licences du spectacle n° 2-1045510
et n°3 1045511

10, quartier des Carmes - BP 113
48003 Mende cedex
04 66 49 23 93 - fdfr48@wanadoo.fr
programme en ligne sur : www.foyers-ruraux.com

En collaboration avec :



Contes et Rencontres est aidé par :
*le Conseil général de la Lozère,
la Région Languedoc-Roussillon,
le Parc national des Cévennes,
la Direction régionale des Affaires culturelles,
la Direction départementale de la cohésion
sociale et de la protection des populations,*

et bénéficie du partenariat de :
*Réseau en Scène Languedoc-Roussillon,
Groupama,
ERDF - Electricité Réseau Distribution France,
Caisse régionale du Crédit agricole
du Languedoc,
Hyper U Cœur Lozère,
Renault Mende.*

Ingrédients :



50 % sucre d'ogre, de monstres, de fées, de phoques, de voyageurs, d'Amazones, de cueilleurs de plantes, de peur, d'histoires abracadabrantes...



50 % fruit de belles rencontres, d'échanges, de discussions autour d'une soupe, de rires autour d'un verre, de partage...

